

2^e ÉDITION

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Le Salon

129^e EXPOSITION OFFICIELLE

1911



GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES
AVENUE ALEXANDRE III

FRAIPONT (GEORGES), né à Paris, élève Gérôme et de M. L.-O. Merson. — Impasse Ronsin, 6. (S^{re})

4592 — *Le trottin*; — pointe sèche.

FRAIPONT (GUSTAVE), né à Bruxelles (Belgique), élève de MM. Heindrick et H. de Hem. — H. C. — Rue de Vaugirard, 95. (S^{re})

4593 — *Le rendez-vous*; — pointe sèche.

FRANÇOIS (GEORGES), né à Saint-Gourgon (Loir-et-Cher), élève de Jean-Paul Laurens. — Boulevard Pereire, 30.

4594 — * *Avenue Montaigne (Inondations, Paris 1910)*; — eau-forte aquatinte en couleurs.

4595 — *Château de Bagatelle. (l'Automne)*; — vernis et aquatinte en couleurs.

FRÉDET (M^{lle} DENISE), née à Paris, élève de M. Edouard Léon. — Rue de l'Université, 159. (S^{re})

4596 — *Sainte Geneviève veillant sur Paris, d'après Puvis de Chavannes (Panthéon)*; — eau-forte.

FRITEL (PIERRE), né à Paris, élève de Millet, de Cabanel et de M. E. Léon. — Rue Mouton-Duvernet, 63. (S^{re})

4597 — *Six eaux-fortes originales* :

1. Souvenir de Rome, Boucherié. — 2. Vue du montoir, Coucy-le-Château. — 3. L'allée des chênes, au Mottay. — 4. La petite ferme du Mottay. — 5. La route de Folembray (Aisne). — 6. Le Chemin à vert Coucy-le-Château.

4598 — *Portrait de Mathieu-Louis comte Molé, d'après Ingres*; — eau-forte. (Appartient à M. Georges Petit.)

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de Tauxier et de l'École des Arts décoratifs. — H. C. — A Fontenay-aux-Roses, (Seine), rue de la Redoute, 3. (S^{re})

4599 — * *Maison de retraite, d'après Herkomer*; — bois.

FROMENT (FERDINAND-FLORENTIN), né à Paris, élève de H. Linton. — Rue des Bernardins, 44. (S^{re})

4600 — * « *Allons enfants de la Patrie!...* », d'après César Pattein; — bois.